Pimpín

EN LA ONDA DE "MAMPATO"

RECARGO FLETE AEREO $50 AÑO 1 Nº3 $500

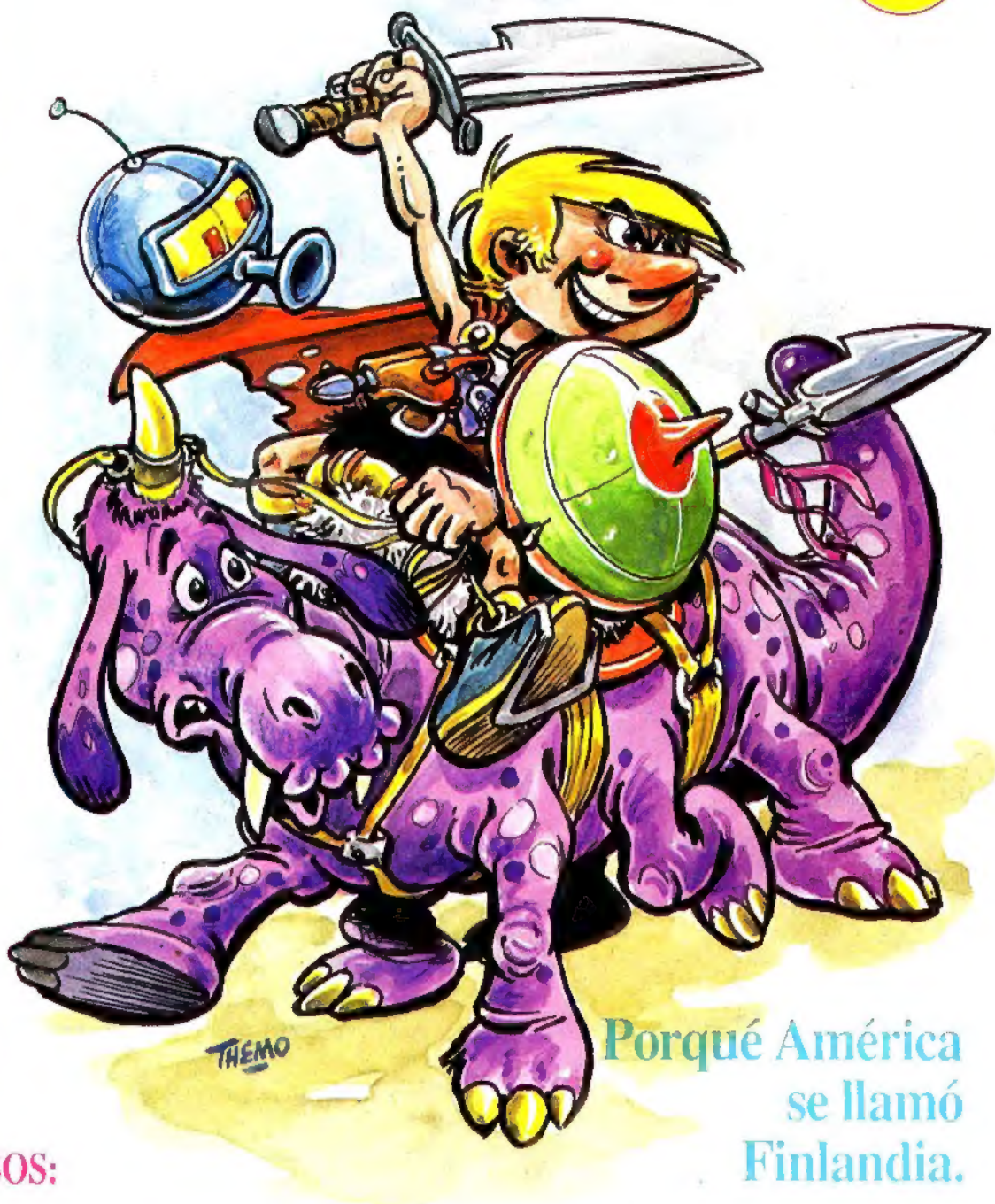
Nº3

LOS MAYAS
(Final)

NATO:
Cachupín

ECOLOGÍA:
Aire puro,
por favor!

THEMO LOBOS:
"Lokán, el
Bárbaro"



Porqué América
se llamó
Finlandia.

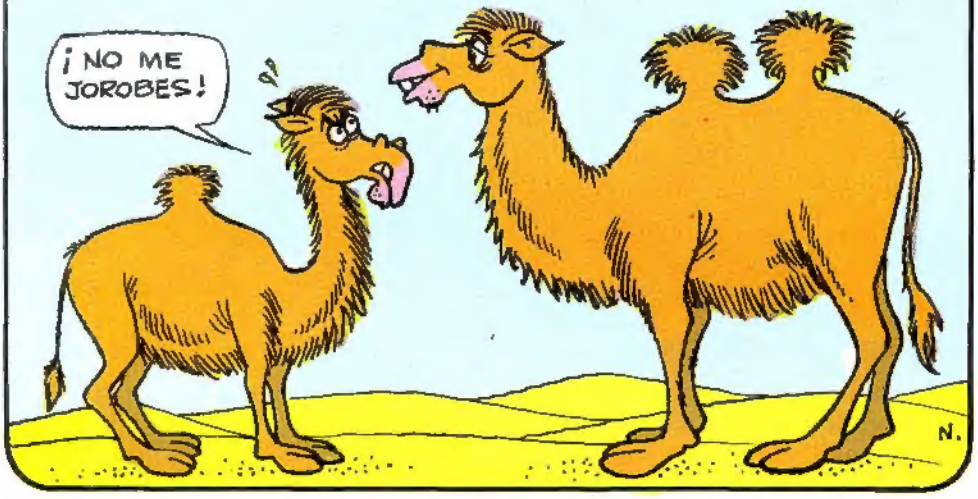
"QUIERO SABER"

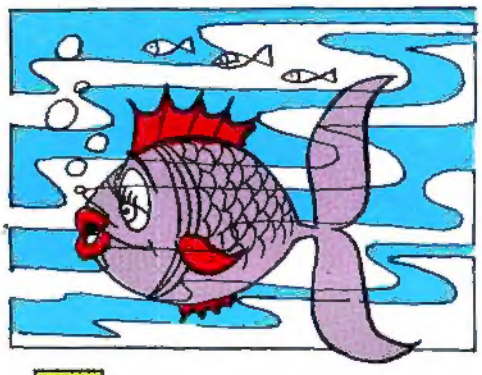
¿Qué es la joroba de los camellos, y para qué les sirve?

Juan Moreno, 11 años, La Reina.

R: Algunos camélidos tienen una protuberancia dorsal que llamamos joroba; los dromedarios tienen una y los camellos bactrianos, dos. Aunque durante mucho tiempo se pensó que las jorobas eran depósitos de agua, ahora sabemos que, en realidad, son reservas energéticas de grasa. Cuando el camello no cuenta con alimento suficiente, se puede decir que "se alimenta de sus jorobas". Si las jorobas están fláccidas, es una señal de que el animal no está en óptimas condiciones; de hecho, se puede reconocer a un ejemplar sano por la dureza y turgencia de sus jorobas.

P.D.: Cucalón se publicó sólo hasta el número 40. Los dibujos e historietas de THEMO aparecerán ahora en Pimpín, cada quince días.





¿Cómo respiran los peces?

Daniela Valderrama N., 7 años, Santiago.

R: Los peces no tienen pulmones, porque éstos no les sirven para respirar debajo del agua, pero tienen agallas, que filtran el agua y separan el oxígeno. Estos órganos se encuentran a ambos lados de sus cabezas, y cuando el agua entra en su boca, va directamente a ellos.

Es por esto que los peces están continuamente abriendo y cerrando sus bocas. El agua entra, las agallas separan el oxígeno (el pez respira) y las agallas, con otro movimiento continuo, expulsan el agua sobrante.

A NUESTROS LECTORES

Queridos amigos:

En este número se inicia la fabulosa saga de Lokán, el Bárbaro. Esta se desarrolla en un planeta desconocido, poblado por humanos y humanoides, y plagado de peligros y aventuras. Nuestro héroe, acompañado por su inseparable compañero, el pedante Flippo, emprende la búsqueda de la carga para el arma del fuego azul. ¡Les va a gustar! No sólo por el desarrollo de la aventura, sino que también por el humor de que hace gala esta pareja tan fuera de lo común.

Les anunciamos, además, que en los números siguientes aparecerá una historieta épica, creación de Max Carvajal y Mario Igor; dos talentos unidos para entretenerlos ¡con todo! Chao, amigos, y sigamos en "la onda".

Pimpón

EN LA ONDA DE "MAMPATO"

Nº3

Revista Quincenal Año 1 Nº3
Editado por: Servicios Gráficos T.L.
Director y Representante Legal: Themístocles Lobos A.
Dirección: Blanco Viel 1309 San Miguel.
Impreso por: Empresa Periodística La Nación S.A.
Distribuidores: Viadirecta.

Contenido

Historietas

Mampato y Ogú

Martín y Diana

Lokán, el Bárbaro (completa)

Historia en Historietas
(El Automóvil)

Artículos

AVENTURAS DE VERDAD:
"Por qué América se llamó Finlandia"

DESCUBRAMOS AMERICA:
(Los Mayas, 3ª parte y final)

EL MITO:
(Los cargadores del cielo)

ECOLOGIA:
El aire II

Varios

Alaraco
¿Qué animal es éste?:
Héroes de la paz
Música joven
Martín Conejín
Cajón de sastre
Qué hay de nuevo
Juegos

ALARACO

Por qué América se llamó Finlandia

Alrededor del año 980 D.C., en muchos templos de Europa y parte de Asia se decía la siguiente oración: "A furore normannorum libéranos, Domine" (Líbranos, Señor, del furor de los normandos).

Y es que los normandos, y en general, todos los "marinos guerreros" escandinavos asolaban las costas del Mar del Norte, España y el Mar Mediterráneo. En sus ligeras embarcaciones penetraban por los ríos hasta las ciudades del interior, saqueando cuanta población encontraban a su paso.

La razón principal de estas acometidas era el hecho de que, en general, el suelo de los países escandinavos era pobre y difícil de cultivar, lo que motivaba una gran escasez de alimentos para su numerosa población. Otro motivo era que existía un crecido número de nobles sin tierra y con un gran espíritu de aventura. Lo cierto es que las incursiones de los "Vikingos" o guerreros, como se autodenominaban, les proporcionaban honra y provecho a la vez.

En el año 981 D.C., Eirikhinn Raudi, llamado Eric, el Rojo, fue desterrado de su país, Islandia, a raíz de un homicidio, por lo que decidió establecerse en una tierra lejana que llamó "Groenlandia" (País Verde). Aunque los territorios eran bastante estériles, los llamó así pensando en que el nombre atraería a futuros colonos.

Al cumplirse los tres años de su destierro, Eric regresó a Islandia y preparó una flota de 35 barcos llenos de colonos para establecerse en el nuevo país, de los cuales sólo 14 llegaron a destino.

Con el advenimiento del cristianismo, muchos adeptos a las antiguas creencias religiosas decidieron emigrar a Groenlandia y establecerse definitivamente. La colonia llegó a tener 4.000 habitantes, dedicados al comercio de marfil de morsa y pieles de osos blancos.

Poco tiempo después, un marino llamado Bjarne se desvió de su ruta por las malas condiciones climáticas. Vagó sin rumbo, divisando varios territorios, pero sin desembarcar en ninguno.

Cuando estas noticias llegaron a oídos del hijo de Eric, Leif Erikson, vikingo convertido al cristianismo, se embarcó con 35 hombres y tomó rumbo sudoeste, hacia las nuevas tierras. Si pensamos que los vikingos navegaban guiándose por la posición de las estrellas y el sol, y por la dirección de los vientos, y que, al parecer, el único instrumento de navegación que conocían era un rudimentario compás que sólo les indicaba la latitud, asombra el arrojo con el que se lanzaron a explorar las tierras que Bjarne había descubierto.

En el año 1000 D.C., Leif y sus hombres tocaron tierra en una costa árida, muy pedregosa y helada (Terranova). Siguiendo hacia el sur, bordeando una tierra llana, con bosques y dunas (Nueva Escocia), llegaron, por fin, a lo que hoy conocemos como Massachusets, donde decidieron pasar el invierno. La tierra era fértil, la comida abundante y el clima muy benigno.

Durante la época fría exploraron detenidamente la región, en la que crecía una variedad de uva silvestre que producía un excelente vino. Debido a este hallazgo, Leif Erikson bautizó a la nueva tierra con el nombre de "Finlandia", que significa "País del Vino". Llegada la primavera, los hombres cargaron la nave con uvas y alimentos y emprendieron el regreso a Groenlandia.

A raíz del descubrimiento de este valeroso grupo de vikingos, se realizaron otros viajes, con la intención de colonizar los nuevos territorios, los que no fructificaron, tal vez debido a la enorme distancia que los separaba del país de origen.

En los territorios que los vikingos visitaron se han encontrado runas (escritura escandinava antigua) y otros vestigios que confirman que los verdaderos descubridores del continente americano fueron los vikingos, más o menos 492 años antes del viaje de Cristóbal Colón.

Mapa del islandés Sigur Stephanius, del año 1570

¿QUÉ ANIMAL ES ESTE?

"La Morsa"

El nombre de "Morsa" —en inglés, walrus— proviene de la palabra escandinava "Valross", que significa Caballoballena; y es fácil entender el porqué, ya que la morsa macho puede llegar a pesar hasta dos toneladas y medir entre tres y cuatro metros.

Se las encuentra en los mares del Artico, en grandes manadas, ya que son animales muy sociables. Viven en comunidades en las costas o sobre masas de hielo flotantes. Tanto los machos como las hembras tienen colmillos de 30 cm. o más, los que usan para procurarse moluscos —su alimento básico— en el fondo marino. El cuerpo de la morsa es arrugado y casi sin pelo, de color café oscuro.

Debido a su enorme peso, es más ágil en el agua, donde realiza la mayor parte de sus funciones vitales: comer, cortejar, etc. Durante siglos las morsas fueron cazadas en forma indiscriminada, debido a que su cuerpo proporciona piel para embarcaciones y vestuario, aceite para combustible, tejidos musculares para trenzar resistentes cuerdas, carne para alimento y el invaluable marfil de sus colmillos, usado en la fabricación de utensilios y objetos de arte. (Marfil marino, similar al de los dientes del cachalote).

Afortunadamente, desde 1972 las morsas se encuentran protegidas por una Ley Federal de Conservación de la Naturaleza, ya que estaban en serio peligro de extinción.

HÉROES DE LA PAZ

Harriet Beecher Stowe dio un paso fundamental, que ayudó al proceso de abolición de la esclavitud en América. Fue felicitada personalmente por otro gran héroe de la paz: el Presidente Lincoln.

Harriet Beecher Stowe (1811-1896)

El Tío Tom es vendido a traficantes de esclavos, que lo llevan lejos de sus seres amados, lo someten a malos tratos y le provocan la muerte, pero él permanece fiel a sus creencias y ansias de libertad.

Es difícil comprender y aceptar que la esclavitud haya existido alguna vez en la historia de los hombres; sin embargo, numerosas culturas no sólo la practicaron, sino que basaron gran parte de su economía en el comercio de seres humanos.

Quizás el caso que mejor conocemos sea el de los Estados Unidos de Norteamérica, aunque, antes que ellos, grandes culturas como las de Egipto, Grecia, Africa, Arabia, China, Brasil y otras, practicaron este infame tipo de comercio.

En Estados Unidos, la raza negra era utilizada como mano de obra gratuita, principalmente en los estados agrícolas del suroeste del país. La gente de raza negra era obligada a trabajar en largas jornadas y en condiciones inhumanas. Podían ser vendidos al mejor postor, como si fueran objetos. De hecho, muchos "amos" valoraban más a una vaca que a un hombre o mujer negros.

Sin embargo, había personas que no aceptaban esta situación, y luchaban por derogar o abolir las leyes que legitimaban a la esclavitud: los llamados "abolicionistas".

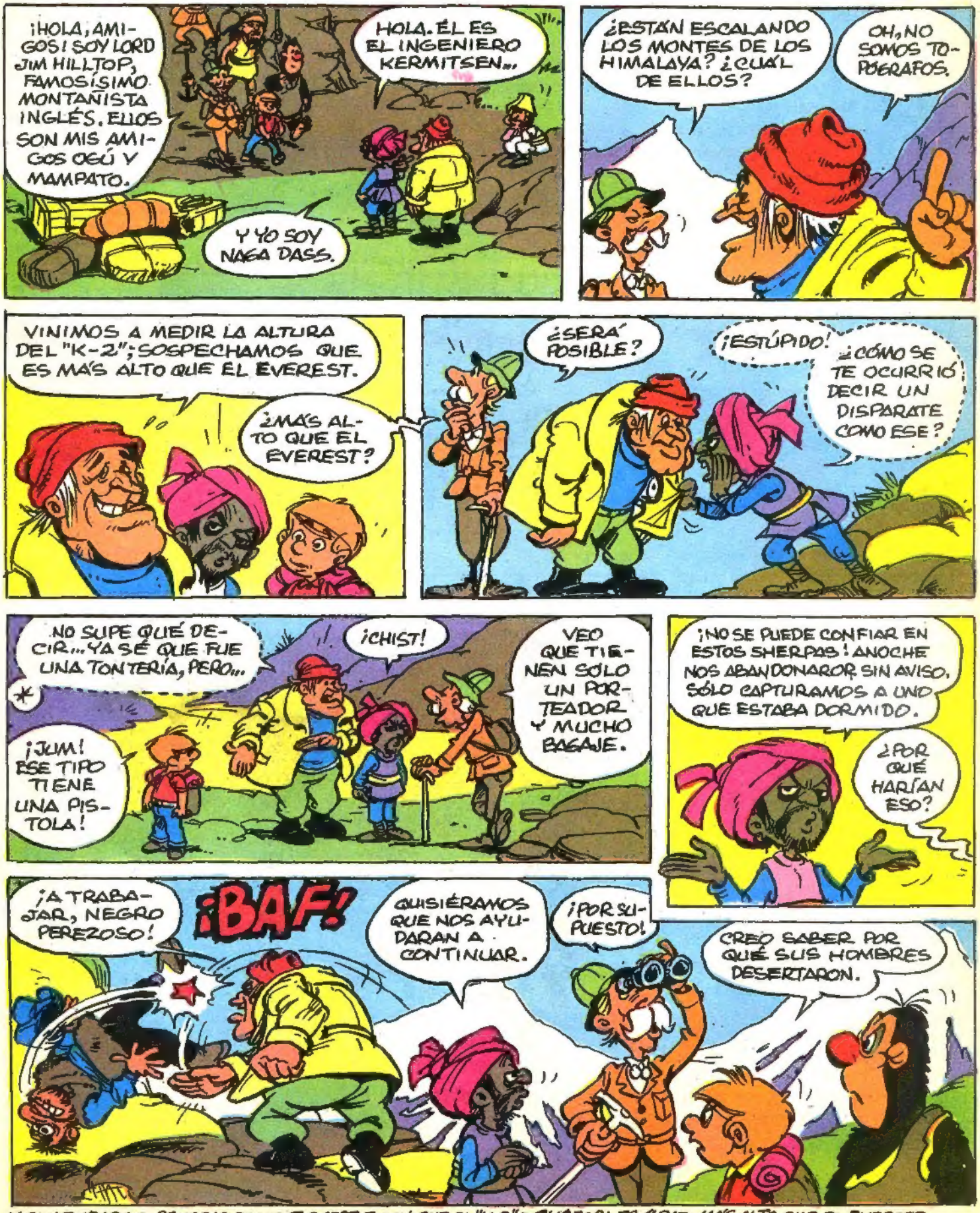
Conocemos al más famoso y excepcional, Abraham Lincoln. Pero, desde un pequeño pueblito de Connecticut, Litchfield, una mujer, madre de siete hijos y aficionada a las letras, levantó su voz y publicó la que es quizás la más famosa novela de denuncia de su época: "La Cabaña del Tío Tom".

Sin ser una novela con grandes méritos literarios, este libro fue una forma de divulgar las misérrimas condiciones en que hombres y mujeres vivían y eran utilizados.

Vista así, la esclavitud no era un mal, sino una forma de vida protegida para los "morenos" de mentalidad simple e infantil, que vivían en una cabaña cerca de la mansión y pasaban el día cantando y bailando.

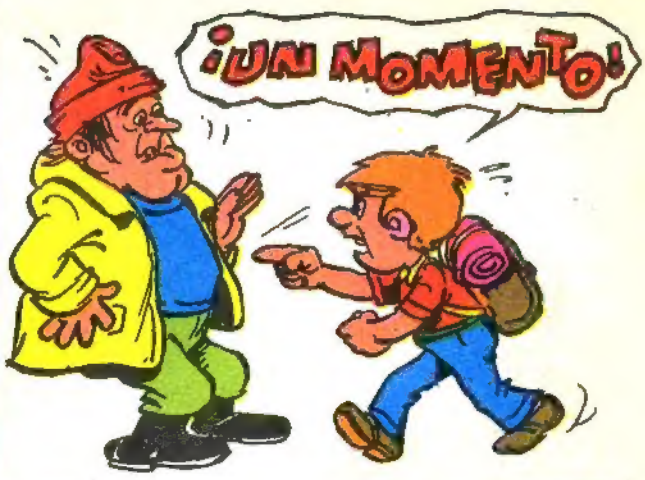
OGÚ Y MAMPATO

THEMO LOBOS



*SIN EMBARGO, PRUEBAS RECIENTES CERTIFICAN QUE EL "K-2" O CHOGORI ES 40m. MÁS ALTO QUE EL EVEREST.

¡VAMOS! ¡PONGAN A ESE MONO A CARGAR CON LOS BULTOS! ¡VAMOS!
¿KÉN, MÍ?


¡UN MOMENTO!

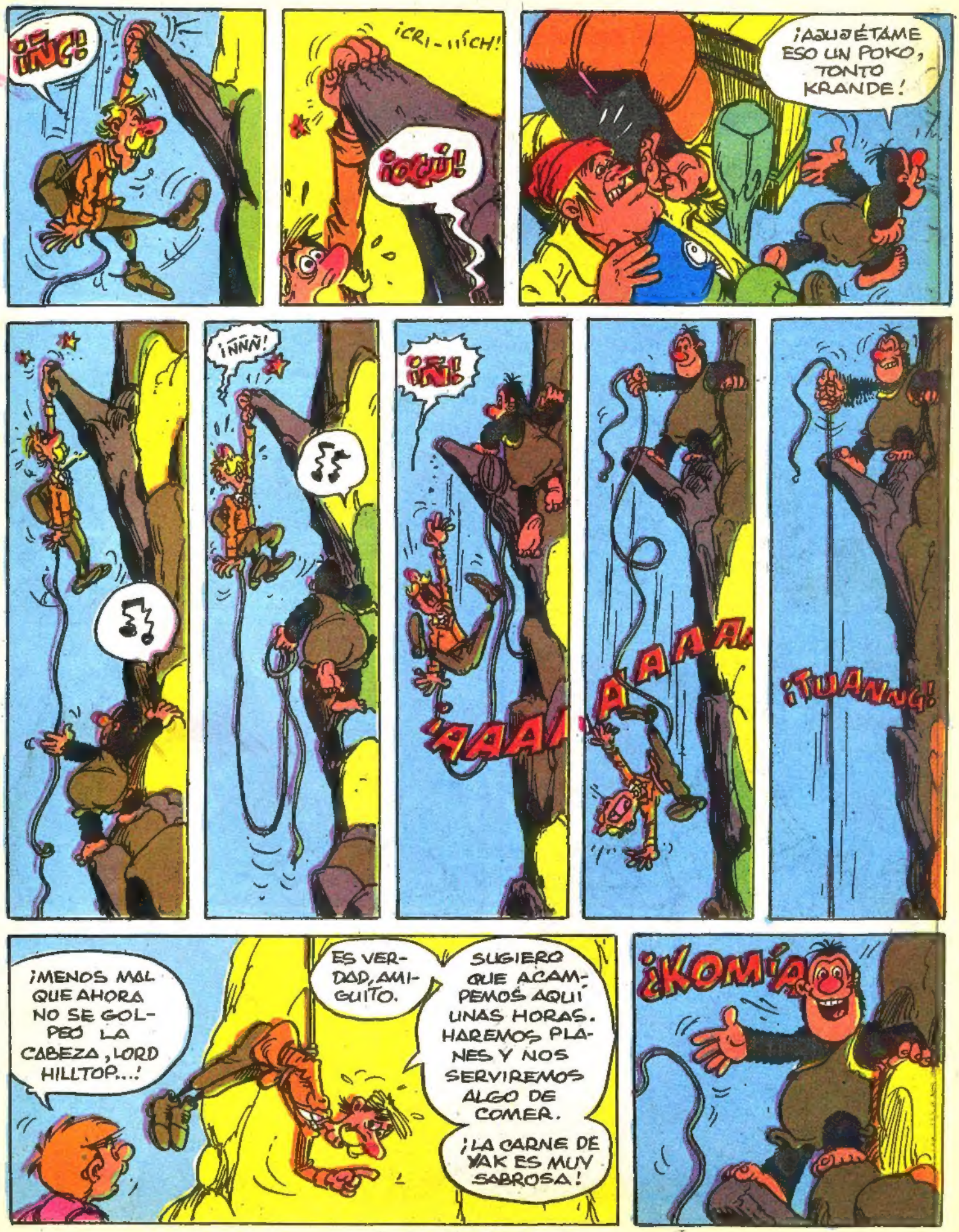
¡USTED NO TIENE DERECHO A TRATAR ASÍ A MI AMIGO! ¡NI A MALTRATAR A LOS CARGADORES SHERPAS!
BUENO... YO...

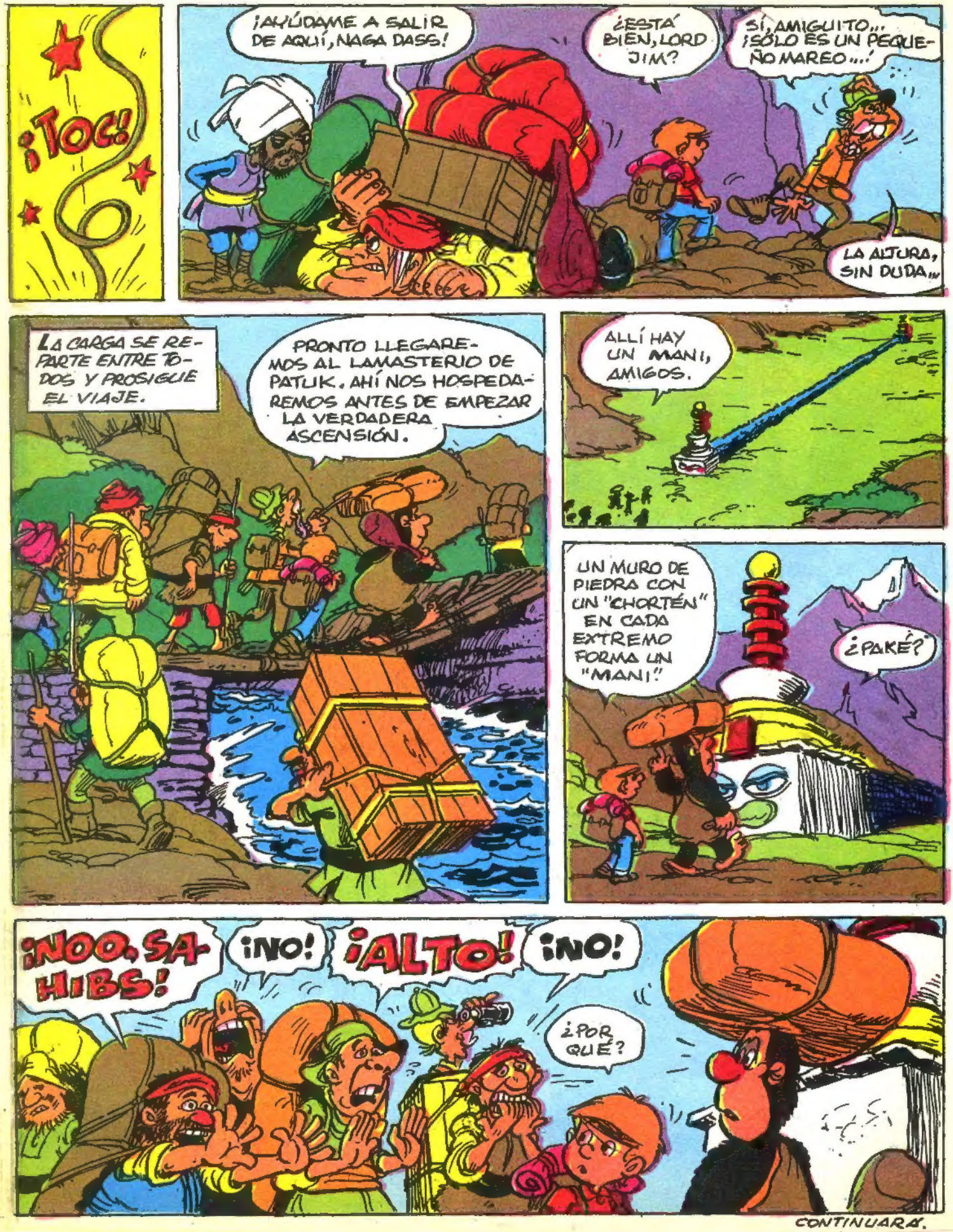
¡PORTANÁ, MAMPATÚ! MÍ KERE MOSTRAR AL TONTO KRANDE KE MÍ TENER TANTO MUCHA JUERSIA!

¡ES INCREÍBLE! ¡ESTE MACACO PELUDO TIENE UNA FUERZA ENORME!
¿VISTE, TONTO KRANDE?
¿ADÓNDE SE FUE LORD JIM?

¡YA ESTÁ ESCALANDO LOS HIMALAYA NUEVAMENTE!

¡GA!
¡Y YA SE CAYÓ!

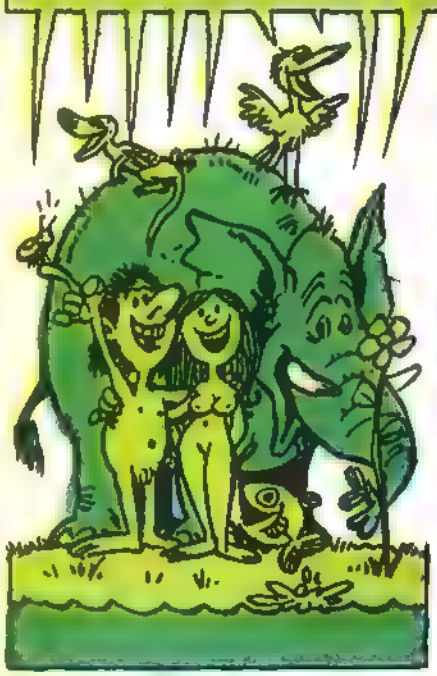

¡ÑÑC!
¡CRI-IIICH!
¡OGÚ!
¡AJUJÉTAME ESO UN POKO, TONTO KRANDE!
¡ÑÑÑ!
¡ÑÑ!
¡AAAA
AAAA
¡TUANNG!
¡MENOS MAL QUE AHORA NO SE GOLPEÓ LA CABEZA, LORD HILLTOP...!
ES VERDAD, AMIGUITO.
SUGIERO QUE ACAMPEMOS AQUÍ UNAS HORAS. HAREMOS PLANES Y NOS SERVIREMOS ALGO DE COMER.
¡LA CARNE DE YAK ES MUY SABROSA!
¿KOMÍA

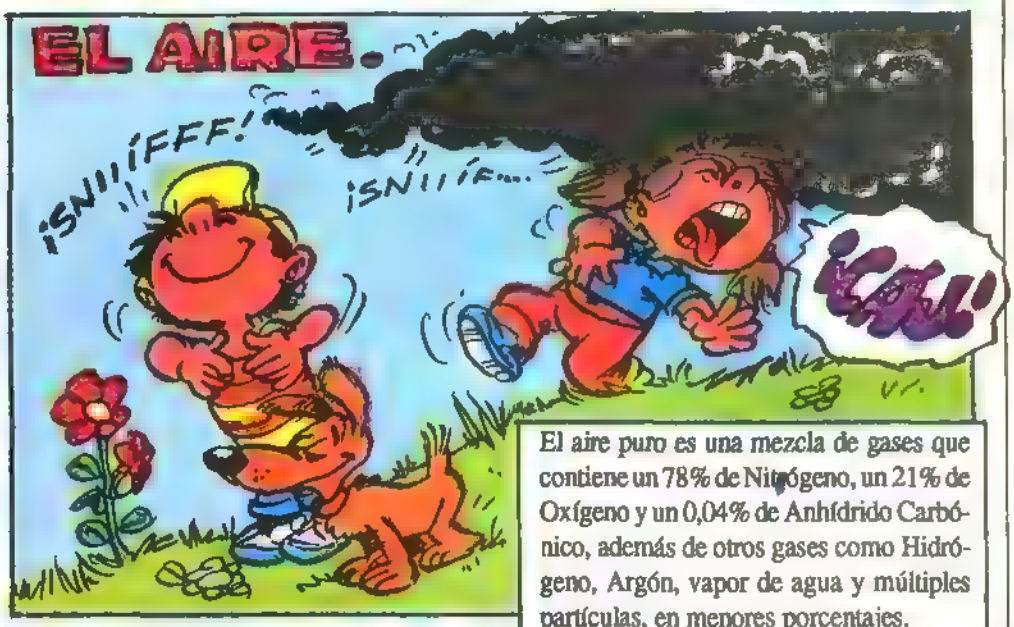

¡TOC!
¡AYÚDAME A SALIR DE AQUÍ, NAGA DASS!
¿ESTÁ BIEN, LORD JIM?
SÍ, AMIGUITO... ¡SÓLO ES UN PEQUEÑO MAREO...!
LA ALTURA, SIN DUDA...
LA CARGA SE REPARTE ENTRE TODOS Y PROSIGUE EL VIAJE.
PRONTO LLEGAREMOS AL LAMASTERIO DE PATUK. AHÍ NOS HOSPEDAREMOS ANTES DE EMPEZAR LA VERDADERA ASCENSIÓN.
ALLÍ HAY UN MANI, AMIGOS.
UN MURO DE PIEDRA CON UN "CHORTÉN" EN CADA EXTREMO FORMA UN "MANI"
¿PAKÉ?
¡NOO, SAHIBS!
¡NO!
¡ALTO!
¡NO!
¿POR QUÉ?
CONTINUARÁ.

MÚSICA JOVEN

HELADO, HELADO, GUAGÜITA.
ESTÁ BIEN; PARA. COLABORA Y ESCUCHA. HELADO ESTÁ DE VUELTA CON MI FLAMANTE NUEVA INVENCIÓN. ALGO ME ARREBATA UN ABRAZO APRETADO. ENTONCES YO VOLÉ COMO ARPÓN, DÍA Y NOCHE. ¿QUÉ DETENDRÁ? ...NO LO SÉ. APAGA LAS LUCES Y RESPLANDECERÉ AL EXTREMO. "ROCKANROLEO" UN MICRÓFONO COMO UN VÁNDALO. ILUMINA UN ESCENARIO, ENCIENDE UN LEÑO COMO VELA. BAILA, HOLGAZÁN, ARREMETE EL PARLANTE QUE TRUENA. ESTOY MATANDO TU CEREBRO COMO UN HONGO MORTAL, VENENOSO CUANDO TOCO UNA ATONTADA MELODÍA. ¡CUALQUIER COSA MENOS QUE LO MEJOR ES TRAICIÓN! AMALO O DÉJALO, MEJOR GANAS CAMINO. MEJOR GOLPEAS LOS OJOS DEL BUEY; EL NIÑO NO JUEGA. SI HABÍA UN PROBLEMA, YO LO SOLUCIONO. REVISA EL LIBRO, MIENTRAS MI D.J. LO REVUELVE.
HELADO, HELADO, GUAGÜITA, VAINILLA. AHORA QUE LA FIESTA ESTÁ SALTANDO, CON EL BAJO GOLPEANDO DENTRO, LOS VEGAS ESTÁN BOMBEANDO. RÁPIDO, AL GRANO, AL GRANO SIN FALSEAR. ESTOY COCINANDO MC'S COMO UNA LIBRA DE TOCINO, QUEMÁNDOLOS SI NO SON RÁPIDOS Y ÁGILES. ENLOQUEZCO CUANDO ESCUCHO UN PLATILLO Y UN SOMBRERO ALTO, UN "TEMPO" SOPEADO. ESTOY EN UN ROLLO Y ES TIEMPO DE IRSE SOLO. RODANDO MI 5.0, MI CIMA DE ANDRAJOS ABAJO, ASÍ MI PELO PUEDE SOPLAR. LA MUCHACHA DETENIDA, AGITA SU MANO SOLO PARA DECIR HOLA. ¿TE DETUVISTE? NO, SOLO MANEJÉ DE LARGO. MANTUVE LA PERSECUCIÓN HASTA LA PRÓXIMA PARADA, TOMÉ UNA CURVA Y VOY RUMBO A LA SIGUIENTE CUADRA. ESA CUADRA ESTABA MUERTA. MIAMI ESTÁ EN ESCENA, SÓLO EN CASO DE QUE NO LO SUPIERAS. MI PUEBLO, QUE CREÓ TODO EL SONIDO DEL BAJO. SUFICIENTE PARA AGITAR Y GOLPEAR HOYOS EN EL SUELO, PORQUE MI ESTILO ES COMO UN DERRAMAMIENTO QUÍMICO; RIMAS FACTIBLES QUE PUEDES VISIONAR Y SENTIR...
¡HELADO, HELADO, GUAGÜITA, VAINILLA!

ESTE PLANETA ES NUESTRO 3





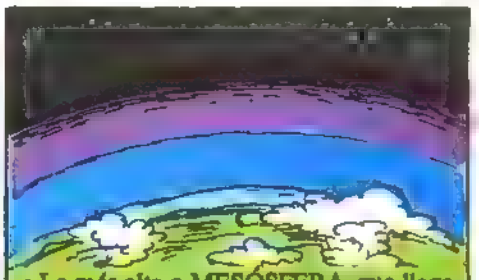
El aire puro es una mezcla de gases que contiene un 78% de Nitrógeno, un 21% de Oxígeno y un 0,04% de Anhídrido Carbónico, además de otros gases como Hidrógeno, Argón, vapor de agua y múltiples partículas, en menores porcentajes.

La capa de aire está formada por varias zonas:

• La más baja o TROPÓSFERA.

En la tropósfera se desarrollan los fenómenos meteorológicos importantes, ya que en ella está casi todo el vapor de agua del aire.

• La capa media o ESTRATÓSFERA



• La más alta o MESOSFERA, que llega hasta 80 Km. de altura.

Aquí se produce, por transformación del Oxígeno a través de la Energía Solar, el gas Ozono, que nos protege del exceso de rayos ultravioletas, que destruyen los tejidos vivos.

El aire puro siempre ha estado expuesto a un cierto grado de contaminación por CAUSAS NATURALES: volcanes, incendios forestales, etc.;

sin embargo, el aire tiene también la propiedad de purificarse gracias a la producción de oxígeno de los vegetales. ¡Claro que sólo hasta cierto límite!

¡Y NO OLVIDES: SE DICE **METEOROLOGÍA**, NUNCA "METEREOLOGÍA." LA RAÍZ ES "METEORO"!

Actualmente, el aire que todos respiramos está afectado por la contaminación por gases nocivos, humo y hollín, residuos tóxicos, etc., y su capacidad de purificación no da abasto.

La contaminación del aire puede propagarse por causas naturales, como el viento. Su intensidad depende de:

•La Velocidad: A mayor velocidad, menor contaminación.

•La Dirección: Determina el lugar que se contaminará.

•La Turbulencia: Atenúa los efectos contaminantes al dispersar las partículas.

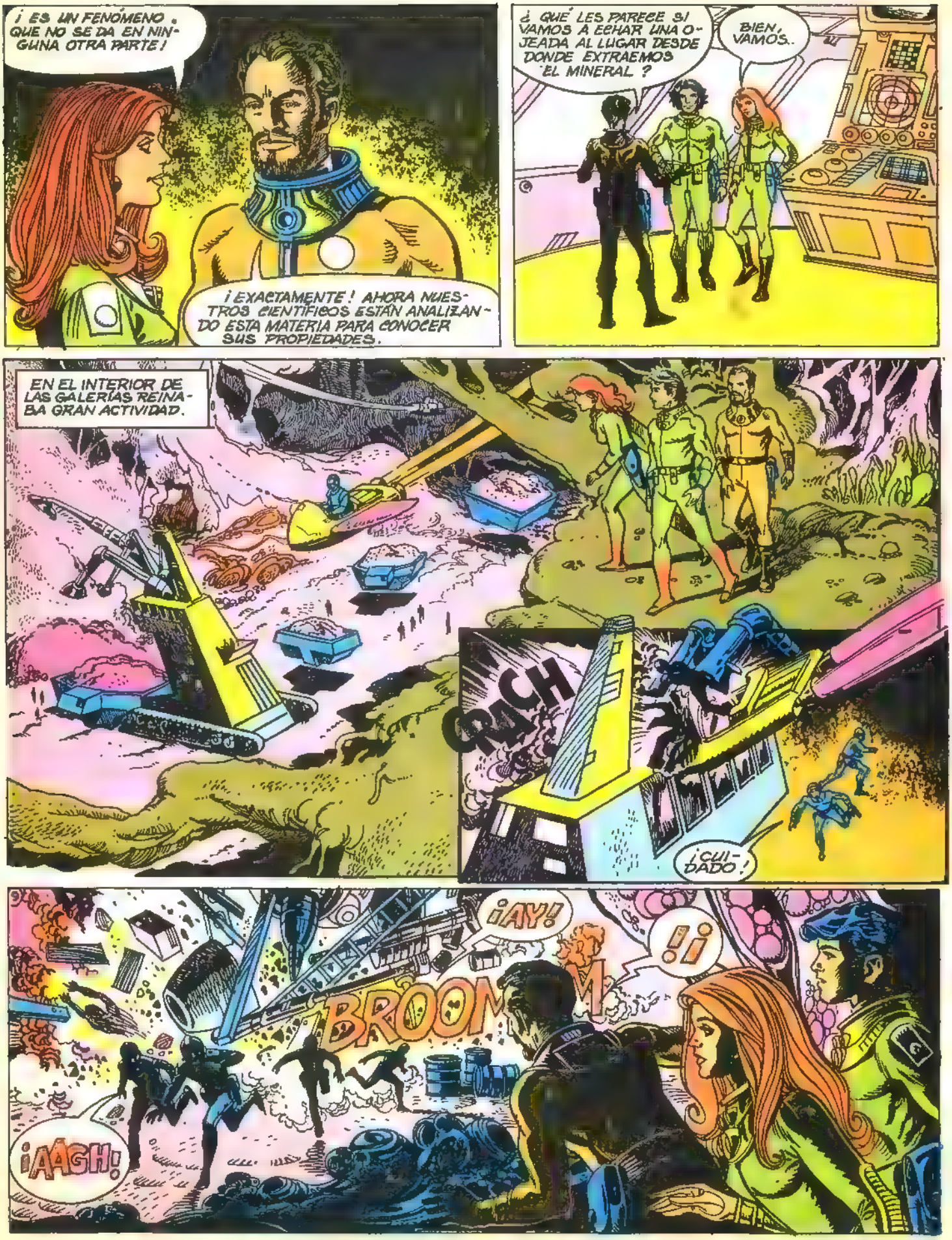
Existen factores secundarios de propagación:

•La lluvia: las gotas de lluvia recogen partículas y las depositan en el suelo o en las aguas.

•La niebla: las gotitas de agua de la niebla transforman algunas sustancias, por ejemplo, el anhídrido sulfuroso (SO2) cambia a ácido sulfúrico (SO4H2). El anhídrido sulfuroso es el contaminante que más abunda en las ciudades, producido por la combustión de carbones y aceites minerales usados en la producción de energía calórica y motriz.

•Radiación solar: acelera algunas reacciones químicas en el aire.

MARTÍN CONEJÍN


¡ ES UN FENÓMENO QUE NO SE DA EN NINGUNA OTRA PARTE !
¡ EXACTAMENTE ! AHORA NUESTROS CIENTIFICOS ESTÁN ANALIZANDO ESTA MATERIA PARA CONOCER SUS PROPIEDADES.
¿ QUÉ LES PARECE SI VAMOS A ECHAR UNA OJEADA AL LUGAR DESDE DONDE EXTRAEMOS EL MINERAL ?
BIEN, VAMOS..
EN EL INTERIOR DE LAS GALERÍAS REINABA GRAN ACTIVIDAD.
CRACH
¡CUIDADO!
¡AY!
¡¡
BROOM
¡AAGH!

¡RECOJAN A LOS HERIDOS! ¡USTEDES, TRAIGAN LOS EXTINGUIDORES: EL FUEGO NO DEBE PROPAGARSE!
¡COMANDANTE, AVISE A LA BASE QUE DISPONGAN TODO PARA ATENDER A LOS HERIDOS!
LOS HERIDOS SON ATENDIDOS PRONTAMENTE. EL MÁS GRAVE ES REVISADO POR LA COMPUTADORA MÉDICA.
¿CREE QUE SE REPONGA, DOCTOR?
ES INÚTIL. ¡LAS QUEMADURAS SON DEMASIADO GRAVES!
ADEMÁS, LOS IMPULSOS VITALES SON CADA VEZ MÁS DÉBILES. ¡SÓLO UN MILAGRO PUEDE SALVARLO!

DESPUÉS DE ABANDONAR LA ENFERMERÍA, DIANA Y MARTÍN SE DIRIGIERON A SUS HABITACIONES.
MARTÍN, COMUNIQUÉMONOS CON NUESTRA NAVE DEBEMOS VERIFICAR EL SITIO DE ORIGEN DEL MENSAJE
ESTÁ BIEN
ALÓ, SCORPIO... MARTÍN LLAMA A SCORPIO. CONTESTEN.
AQUÍ SCORPIO. ¿ENCONTRARON AL QUE ENVIÓ EL MENSAJE ?
NO, PROFESOR. NO SABEMOS NADA DEL QUE HIZO EL LLAMADO DE AUXILIO. PERO DEBEMOS INFORMAR QUE ENCONTRAMOS UNA EXPEDICIÓN TERRESTRE. ELLOS ASEGURAN QUE NO HAN ENVIADO EL MENSAJE.
¡ PERO EL LLAMADO SIGUE LLEGANDO, Y CADA VEZ CON MAYOR INTENSIDAD!
PROFESOR, ¿ PODRÍA USTED VERIFICAR SI ESTAMOS EN EL LUGAR CORRECTO ?
EL PROFESOR Y SUS AYUDANTES PROCEDEN A VERIFICAR LA POSICIÓN...
TODO ESTÁ BIEN. ESTÁN USTEDES EN EL PUNTO PRECISO.
ENTONCES SEGUIREMOS INVESTIGANDO. HASTA PRONTO.

MÁS TARDE..
HOLA, DOCTOR, ¿CÓMO SIGUEN LOS HERIDOS?
¡AMIGOS, HA OCURRIDO ALGO INCREÍBLE! CUANDO EL HERIDO ESTABA CONDENADO A MUERTE DEBIDO A LAS GRAVES QUEMADURAS, SE NOS OCURRIÓ CUBRIR LAS HERIDAS CON POLVO DEL MINERAL EXTRAÍDO DE LA MONTAÑA...
HACE ALGUNOS MOMENTOS, AL REVISAR LAS HERIDAS, VIMOS QUE HABÍAN SANADO COMO POR MILAGRO, YA QUE LOS TEJIDOS DESTRUÍDOS SE REGENERARON QUEDANDO LA PIEL COMO ANTES...
¡QUE FANTÁSTICO! ¡EN LA PRÁCTICA ESTO SIGNIFICARÍA VENCER A LA MUERTE, YA QUE UNA PERSONA TRATADA CON ESTA SUSTANCIA NUNCA ENVEJECERÍA!
¡ES ALGO FABULOSO!
LA AUSENCIA DE CICATRICES DEMOSTRABA UNA REAL RENOVACIÓN DE LOS TEJIDOS HUMANOS.
ES LO MISMO QUE PIENSAN LOS CIENTÍFICOS DE LA NAVE, QUE AHORA SE ENCUENTRAN EXAMINANDO AL PRIMER LÁZARO DEL ESPACIO...
¿QUÉ PIENSAS DE TODO ESTO?
NO SÉ. ¿QUÉ TE PARECE SI VOLVEMOS A LAS GALERÍAS A ECHAR OTRA MIRADA?
12
CONTINÚA.

HISTORIAS EN HISTORIETAS:

EL AUTO-MÓVIL

Textos y dibujos.

THEMO LOBOS

YA EN EL SIGLO XV LEONARDO da VINCI HIZO LOS PLANOS DE UN VEHÍCULO SIN CABALLOS.

PERO RECIÉN EN EL AÑO 1769 EL FRANCÉS NICOLÁS CUGNOT CONSTRUYÓ UN VEHÍCULO AUTOMÓVIL. FUNCIONABA A VAPOR; ¿CORRÍA? A 4 KM. X HORA.

ESTE EXTRAÑO APARATO PROTAGONIZÓ EL PRIMER CHOQUE AUTOMOVILÍSTICO.

EN 1800 PHILIPPE
EXPLOSIÓN QUE FUN

28 AÑOS MÁS TAR
FUSIERON EN FUNC
POR LEY PARLAME
POR UN HOMBRE

EN EL AÑO 1901, EN LOS E.E.U.U. FUNCIONABAN AUTOS A VAPOR COMO ÉSTE, LLAMADO "WHITE STEAMER".

EN 1898 NACE EL PRIMER "RENAULT"

PERO LOS AUTOS ELE
ERAN AUN MUY PO
EN EL AÑO 1914.

EL FRANCÉS ALBERT de DION FUE EL PRIMERO EN FABRICAR AUTOS EN SERIE. EL MODELO "DE DION 1903" ERA UNO DE LOS MÁS HERMOSOS. AUN FUNCIONAN ALGUNOS, CONSERVADOS POR COLECCIONISTAS. EL MOTOR A GASOLINA ESTABA IMPONIÉNDOSE.

EN "LOS AÑOS LOCU
MÁS Y MÁS PODERO
POR SU ALTO PRECIO

EL PETRÓLEO SE AGOTA EN EL MUNDO. POR ESO SE ESTÁ EXPERIMENTANDO CON COCHES MOVIDOS POR BATERÍAS ELÉCTRICAS. (¡Y NO CONTAMINAN!)

ACTUALMENTE SE CONSTRUYEN PROTOTIPOS MÁS Y MÁS VELOCES Y SEGUROS...
...¡HASTA CIERTO PUNTO!

LEBON PATENTÓ UN MOTOR A CIONABA CON GAS DE ALUMBRADO.

E LOS INGLESES GURNEY Y HANCOCK ONAMIENTO VARIOS AUTOS A VAPOR. ITARIA, ESTOS DEBIAN IR PRECEDIDOS ON UNA BANDERA ROJA DE PELIGRO.

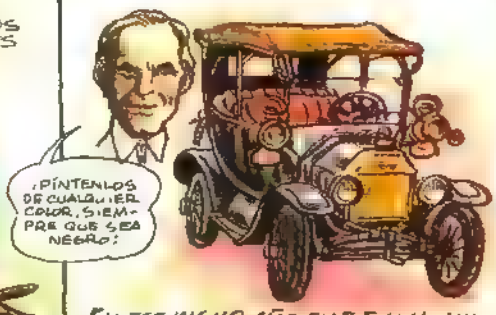
RECIÉN EN EL AÑO 1885 EL ALEMAN KARL BENZ CONSTRUYE UN MOTOR A EXPLOSIÓN DE UN CILINDRO QUE FUNCIONABA CON GASOLINA.

TRICICLO DE BENZ.

1886.

OTTLIEB DAIMLER FABRICA UN AUTO AL QUE SE LE PODIAN ENGANCHAR DOS CABALLOS EN EL CASO DE UNA AVERÍA. COMO DECIMOS EN CHILE, "POR SIACA".

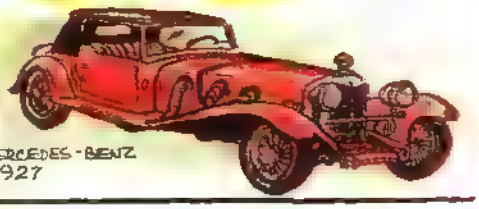
CTRICOS PULARES



EN ESE MISMO AÑO, EN E.E.U.U., UN HOMBRE LLAMADO HENRY FORD FABRICABA UN AUTO POR MINUTO MEDIANTE EL SISTEMA DE MONTAJE EN CADENA. CON ESTO EL "FORD MODELO T", DE BAJO PRECIO QUEDÓ AL ALCANCE DEL PUEBLO.

NADA PUDO DETENER EL PROGRESO DEL AUTOMÓVIL. CHARLES ROLLS Y HENRY ROYCE FABRICARON EL AUTO MÁS PERFECTO DEL MUNDO EN 1906: EL "ROLLS-ROYCE".

R MODELO "SILVER GHOST"

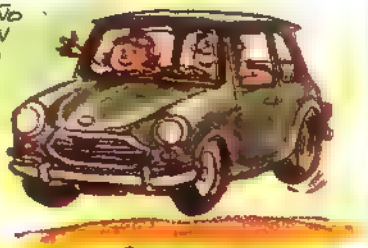


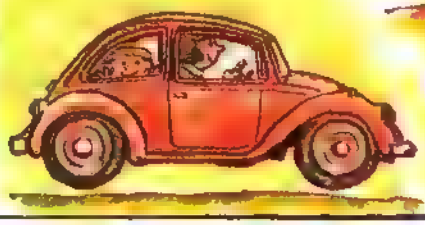
MERCEDES-BENZ 1927

ES" SE CONSTRUÍAN AUTOS SOS; COMO ESTE "BUGATTI ROYALE". SÓLO SE HICIERON SIETE.

EL "PACKARD" DE LOS AÑOS 1920 AL 30 ERA EL AUTO FAVORITO DE LOS GANGSTERS.

EN 1959 SIR ALEC ISSIGONIS CREÓ EL REVOLUCIONARIO DISEÑO DEL "MORRIS MINOR", HOY "AUSTIN MINI" CON EL MOTOR CRUZADO O TRANSVERSAL PARA DAR MAYOR ESPACIO A LA CABINA. ESTE CÓMODO, ECONÓMICO Y VELOZ AUTITO CASI NO HA CAMBIADO DESDE ENTONCES. ESTE ES EL MODELO ACTUAL.





OTRO AUTO CUYO MODELO NO HA VARIADO DESDE 1946 ES EL "ESCARABAJO" VOLKSWAGEN. VOLKSWAGEN SIGNIFICA "AUTO POPULAR EN ALEMÁN.

HAY MÁS DE 450 MILLONES DE AUTOS CIRCULANDO EN EL MUNDO. LA MAYOR "CAUSA DE MUERTE" SON LOS ACCIDENTES PROVOCADOS POR ESTOS VEHÍCULOS. TAMBIÉN SON EL MÁS GRANDE CAUSANTE DE LA CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA. LAS GRANDES INDUSTRIAS SIGUEN FABRICÁNDOLOS POR MILLONES. ACTUALMENTE UNO DE LOS MAYORES VENDEDORES ES EL JAPÓN. EN CHILE HAY MÁS DE 300.000 AUTOMÓVILES EN CIRCULACIÓN.

¿NO ES VERDAD QUE DA MIEDO QUE, DE PRONTO, CON TODOS LOS AUTOS DEL MUNDO PASE ALGO ASÍ?...

¡ESPEREMOS QUE NO!

AUTOMÓVIL. SIGNIFICA: "QUE SE MUEVE (MÓVIL) POR SÍ MISMO, (AUTO). ¿UN AUTO DETENIDO SERÁ UN "AUTO INMÓVIL"? ¡JA, JA!

CHOFER. DEL FRANCÉS "CHAUFFEUR". FOGONERO. EN LOS AUTOS A VAPOR IBAN UN CONDUCTOR Y UN FOGONERO.

EN 1888, JOHN BOYD DUNLOP INVENTÓ LA RUEDA NEUMÁTICA O LLENA DE AIRE. ¿SABEN CÓMO SE LLAMABAN ANTES LOS NEUMÁTICOS? ¡SE LLAMABAN "RUEDAS DE AUTO"!

PANE DEL FRANCÉS "PANNE" = AVERÍA, DETENCIÓN DE UN MECANISMO; ESTAR SIN AYUDA.

EMBRAGUE. VIENE DEL FRANCÉS "EMBRAYER" = DESCONECTAR, DESENGANCHAR. SE DEBE DECIR EMBRAGUE. NO "EMBRIAGUE".

CAJÓN DE SASTRE

"Sin embargo, se mueve".

En 1633, la Inquisición romana llamó a comparecer ante su tribunal al gran físico, matemático y astrónomo italiano Galileo Galilei, para responder al cargo de "Proclamar que el Sol es el centro del Universo, que no se mueve; que la Tierra sí se mueve y no es el centro del Universo". Esta afirmación era contraria a la creencia de que la Tierra no se mueve y que el Sol y los astros giran en torno a ella (Geocentrismo). Después de múltiples y terribles interrogatonos, Galileo fue obligado a retractarse de sus afirmaciones; por su salud y edad no fue encarcelado, pero sí relegado a una villa cerca de Florencia. Al salir del tribunal, murmuró: "E pur, si muove" (Y sin embargo, se mueve).

Etimología

METEOROLOGIA:
(Del gnego: Meteorología). Es la parte de la Física que estudia los fenómenos atmosféricos. Es un error común decir "MeteREOlogía" o "METROlogía"; lo correcto es "Meteorológico", ya que la raíz es Meteoro.

El Poema

La Eterna Historia

Fue una tarde triste y pálida
de su trabajo a la sálida
(pues esa mujer neurótica
trabajaba en una bótica).
La encontré por vez primera
y una pasión efiméra
me dejó alelado, estúpido,
con sus flechas el dios Cúpido,
y su puntería sabia
mi corazón herido hábia.
Me acerqué y le dije, histérico:
—Señorita, soy Fedérico,
¿Y usted?
Respondió la chica:
—Yo me llamo Veronica.
Y en el parque, a oscuras y solos,
nos quisimos cual tortólos.
Paso veloz el tiempo ándo.
A los tres meses, el mándo
era yo de aquella a quien
creía pura y virgén
Llevaba un mes de casado;
lo recuerdo, fué un sabádo.
La encontré besando a un chico
feo, flaco y raquitico.

¡De un combo lo maté casi!
y a ella le hablé ási:
—¡Te creía buena y cándida
y has resultado una bándida!
El honor sólo me indica,
mujer perjura y cinica,
después de tu devaneo
que te perfore el cranéo.
Y maté a aquella mujer
de un tiro de revolvér.

De Mariano Alfonso (OSNOFLA)

La pregunta tonta

El mundo es ancho y estúpido

Reglas de salud:
- Todas las frutas deben comerse con cáscara, ya que la totalidad de las vitaminas se encuentran en ella. ¡La salud ante todo! (1897).
(Según este consejo sanitario, aún muy en boga, deberíamos comernos con cáscara, además de las manzanas y peras, las sandías, melones, plátanos, puñas, tunas, cocos, etc. Por otra parte, las vitaminas se encuentran en la pulpa de la fruta, con una mayor concentración cerca de la cáscara; ésta es más difícil de digerir. Si lo siguiéramos al pie de la letra, deberíamos comer sólo la cáscara de la fruta).

NATO

Cachupín

"El Comebasuras"

Cada vez que se produce un derrame de petróleo en las cercanías de alguna costa, o vemos fotos o videos de la basura y otros contaminantes en los lechos de los ríos o en la arena de una hermosa playa, nos estremece el terror de una visión apocalíptica del futuro.

La esperanza de una solución parece tenerla una empresa española que, después de muchas investigaciones, acaba de construir y poner en funcionamiento un ingenioso artefacto capaz de liberar las aguas de cualquier contaminante que flote (plásticos, derivados del petróleo y otros).

El "Comebasuras" es un catamarán de dos cascos, entre los cuales se encuentra una pala de rejilla metálica, o colador, que recoge los residuos sólidos que encuentra en su camino, y los deposita en un contenedor especial.

Bajo la pala funciona una cinta sin fin, metálica, tratada de forma que repela el agua y absorba los aceites.

De momento, el "Comebasuras" sólo puede operar en recintos pequeños, como puertos, lagos o lagunas, con una capacidad de recolección de tres mil litros de residuos por hora.

Esperamos que pronto puedan descontaminar también las playas, grandes ríos y hasta el mar abierto.

EL MAGNÍFICO IMPERIO MAYA

(3ª parte y final)

Aunque en Yucatán las lluvias son abundantes, el agua no es retenida por la delgada capa de tierra; se filtra a través de la piedra caliza hasta las napas subterráneas, a 30 metros de la superficie. Los mayas jamás construyeron pozos artesianos, tal vez porque ignoraban la existencia de dichas napas, las que les hubieran proveído de agua en abundancia.

Sin duda, la cultura maya fue una de las más complejas de América. Además de su calendario altamente especializado, desarrollaron un tipo de escritura ideográfica en relación a otras (muy pocas) existentes en América. Sus glifos expresan ideas abstractas, son gráficas y simbólicas, y se cree que, como todo en su cultura, tienen una raigambre religiosa.

En cuanto a sus métodos de cálculo, utilizaban un sistema numérico vigesimal: el número de dedos de pies y manos formaban la base. Contaban en grupos de veinte. El descubrimiento por su cuenta del abstracto número Cero les permitía calcular grandes cifras.

El Nuevo Imperio

¿Por qué una cultura tan desarrollada abandonó sus ciudades en la cúspide de su florecimiento, y se disgregó hasta convertirse en grupos tribales en continua lucha entre sí?

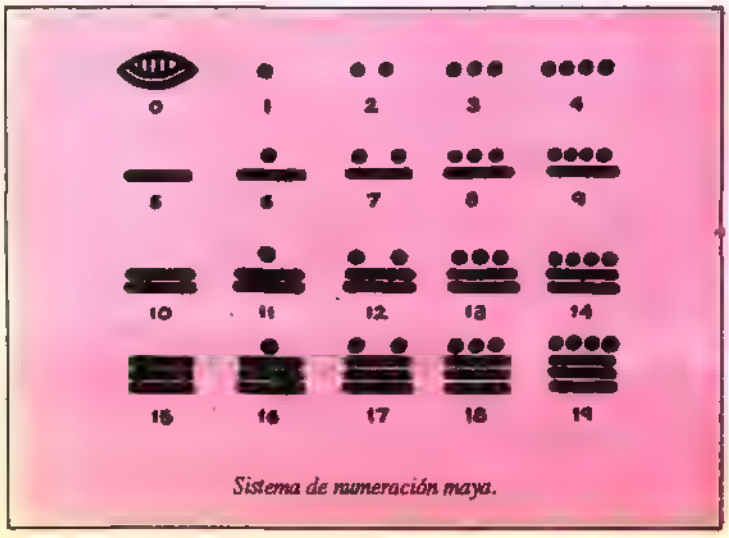
Al parecer, diversos factores tomaron parte: invasión de tribus extranjeras (Toltecas); guerras entre clanés, y factores climáticos, como largas sequías seguidas de aumento de las lluvias, las que arrastraban la escasa tierra laborable y encenagaban las fuentes de agua potable, provocando un aumento desmesurado de la selva hacia las ciudades.

Sólo en tiempos de extrema sequía se realizaban sacrificios a CHAC, el dios de la lluvia. El hecho de ser elegido como víctima para ser arrojado al pozo se consideraba un gran honor. (El pozo de los sacrificios era uno; el cenote de agua potable, otro).

Esto habría obligado a la población a emigrar en busca de tierras más aptas para el cultivo (no debemos olvidar que el sistema económico de los mayas descansaba principalmente en la agricultura).
Sin embargo, después de un período transitorio, alrededor del año 889 D.C., la cultura renació en lo que se ha llamado "El Nuevo Imperio", con una red de numerosas y florecientes ciudades.
Chichén-Itzá, que había sido abandonada, fue poblada nuevamente por el clan de los Itzá, y la ciudad de Uxmal fue construida por el clan Xiu.

Plano de Chichén-Itzá:
1) El Cenote de los sacrificios. 2) Carretera o Sacbe. 3) Templo. 4) Pirámide de Kukúlkán. 5, 7 y 9) Juego de pelota. 6) Tzompantli o Lugar de las calaveras. 8) Templo de los Guerreros. 10 y 15) Baños de vapor. 11) Mercado. 12) Cenote de agua potable. 13) Tumba del Gran Sacerdote. 14) Observatorio.

Entre los años 1220 y 1250 D.C., Yucatán sufrió una invasión de tribus Nahua que se establecieron en Chichén-Itzá y luego fundaron Mayapán, con un gobierno central que agrupaba a las tres ciudades. La tiranía de este gobierno provocó un levantamiento del pueblo, que destronó a la dinastía Itzá, con lo que Chichén-Itzá y Uxmal, las ciudades más esplendorosas del Nuevo Imperio quedaron desiertas. Yucatán quedó dividida en una serie de ciudades-principados sin gobierno central de ningún tipo.

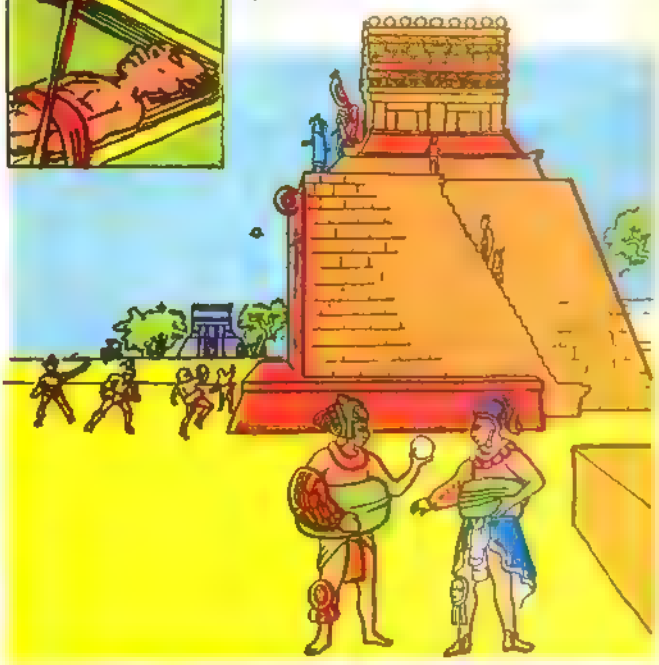


Sistema de numeración maya.

Glifos de los días mayas. Cada uno de los veinte días del mes tiene un nombre diferente

El estrabismo era considerado como rasgo de belleza. Se provocaba suspendiendo una bolita de cera ante los ojos de los niños pequeños

Método que se seguía para aplanar la cabeza que confería un aire noble



El juego religioso Tlachtli o "Pok-a-tok" se jugaba con una pelota de goma y constituía el principal deporte.

LOS CARGADORES DEL CIELO

Para el pueblo maya, tanto los cielos como la tierra y los mundos subterráneos tenían existencia física, y los fenómenos que en ellos se producían o podrían producirse, debían ser explicados.

Cuando los dioses crearon a los hombres, y vieron que éstos tomaron posesión de la tierra, se multiplicaron y les rindieron pleitesía, decidieron que esta creación era la definitiva y que había que conservarla. Llamaron entonces a cuatro hermanos, llamados Bacab cada uno de ellos, y poniéndoles por nombres Bacab Blanco, Bacab Amarillo, Bacab Rojo y Bacab Negro, los enviaron a las esquinas del cuadrilátero de la tierra, con la orden de sustentar el Cielo para que no se cayera.

Los Bacabes obedecieron con gusto, agradecidos porque los dioses los habían salvado del diluvio que había destruido a la anterior creación.

Y como también ellos quisieron ayudar a los hombres recién creados, tomaron a su cargo la formación de los vientos, que, desde las cuatro partes del mundo, soplan sobre la Tierra, refrescándola y ayudando a los navegantes.

Por esto, las cuatro partes del mundo llevan los nombres de los cuatro hermanos *que sustentan los cielos.*

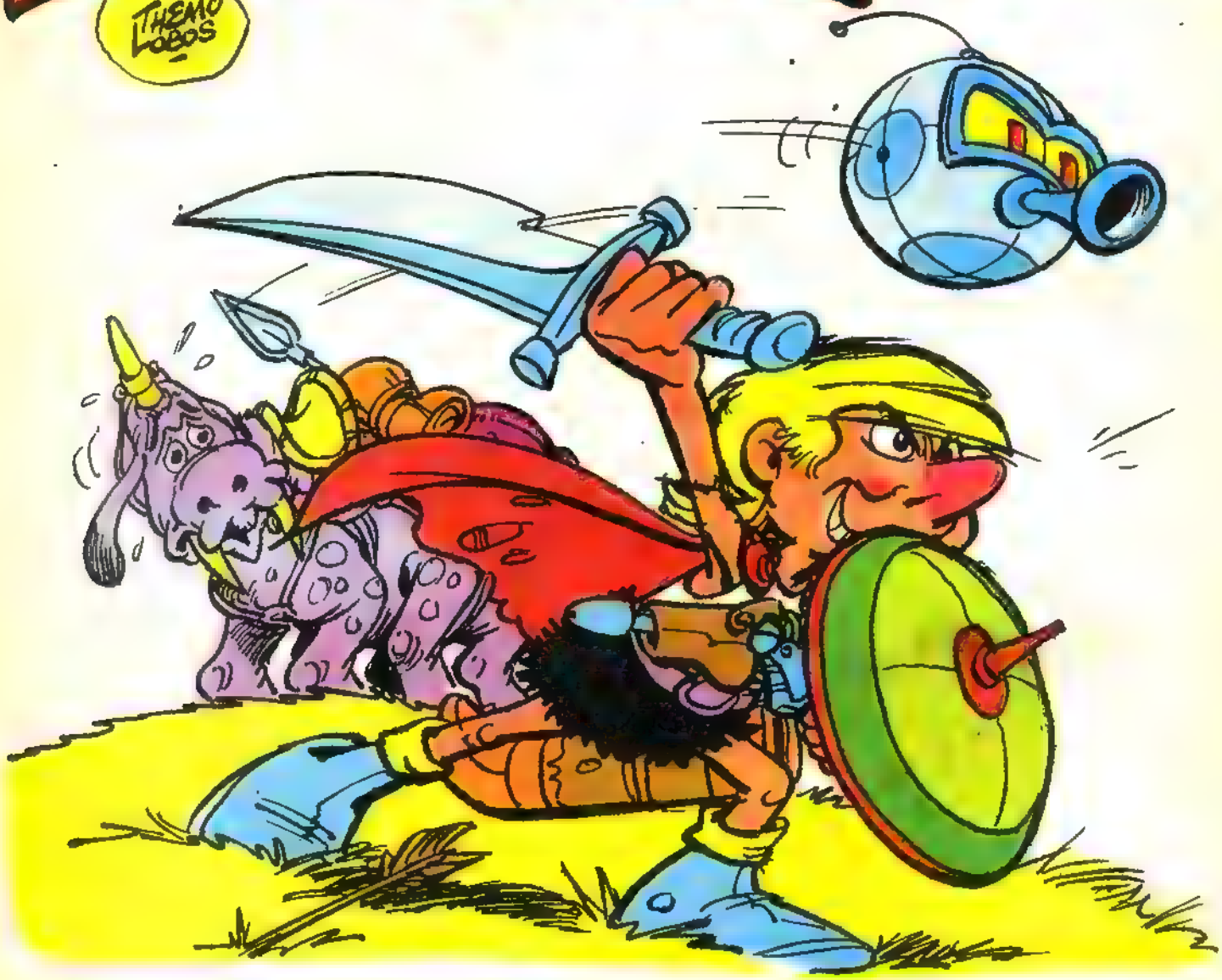
Idioteces varias

del THEMO

LOKAN

EL BÁRBARO

THEMO LOBOS

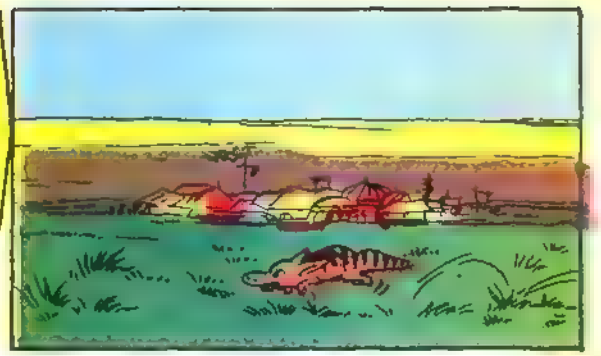


NADIE IGUALA LAS ÉPICAS HAZAÑAS DE ESTE HEROICO GUERRERO. NI SIQUIERA ESE MENTADO CONÁN. SUS GLORIOSAS AVENTURAS HAN QUEDADO EN LOS ANALES DE LAS TRIBUS DE IZNOUD. ¡AQUÍ LLEGAN LOKÁN Y SU INSEPARABLE Y PEDANTE...

¡FLIPPO!

...Y ASÍ DIO COMIENZO LA EPOPEYA DE EL BÁRBARO LOKÁN.
(EL LIBRO DE LOS NÁRGAS: DE GONDAMON: CAPÍTULO X.

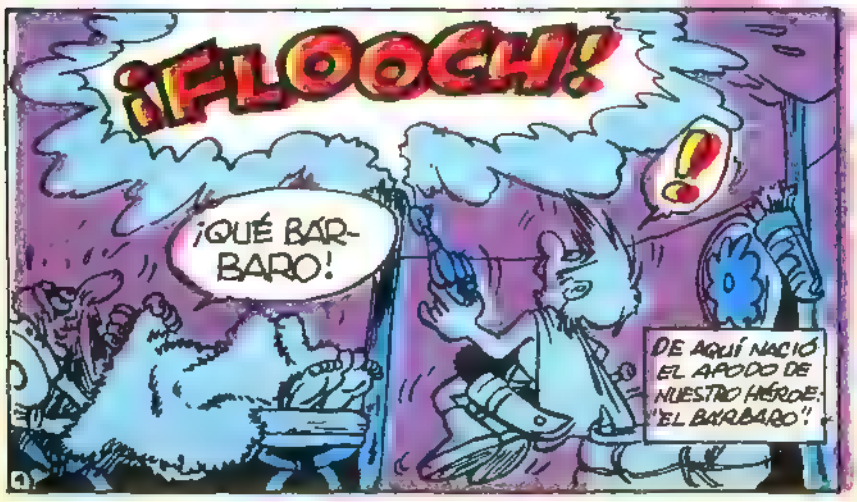
EN LAS VASTAS LLANURAS DE IZNOUD ACAMPA LA TRIBU DE LOS GARODA. EN LA YURTA PRINCIPAL AGONIZA EL ANCIANO JEFE. ANTES DE MORIR LLAMA A SU ÚNICO HIJO: EL VALEROSO Y JOVEN **LOKÁN**.

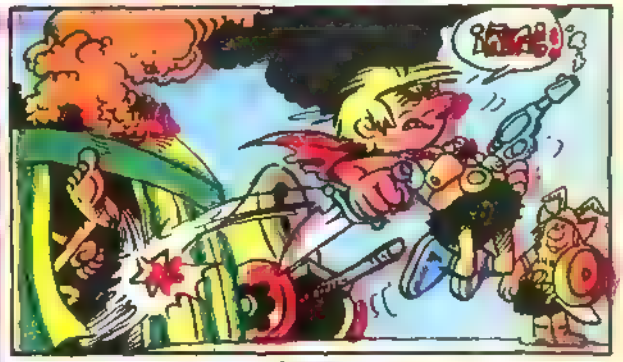


TREMO LOBOS

¡FLUF!

EPISODIO COMPLETO.

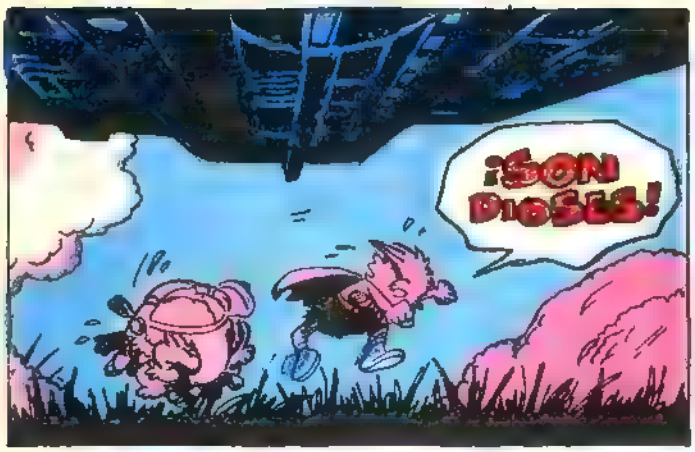


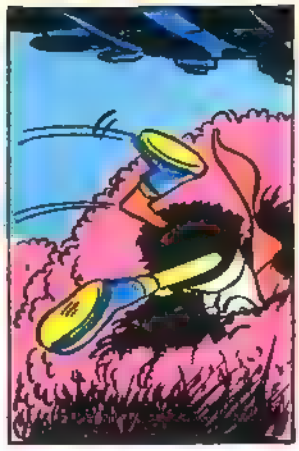


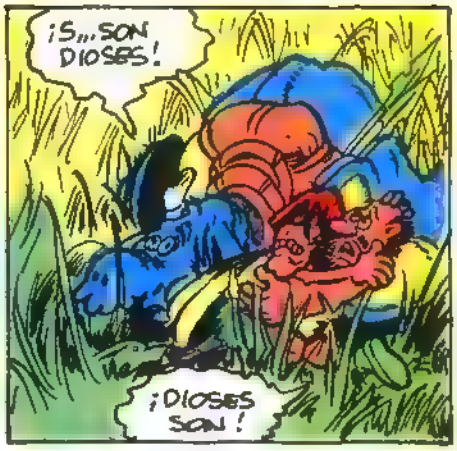
LA ÚLTIMA ACCIÓN DEL ANCIANO Y SABIO JEFE ANTES DE MORIR, FUE DESPEDIR A SU ADORADO HIJO, QUIEN EMPEZÓ A VIVIR SUS APASIONANTES AVENTURAS.

¡NECESITO UNA BELLA COMPAÑERA DE AVENTURAS!
LA HERMOSA Y COQUETA LADELY ES LA ELEGIDA DE NUESTRO HÉROE.
SÓLO HAY UN INCONVENIENTE: LA BELLA ESTÁ PROMETIDA A OTRO GUERRERO.
¡GLAG!
TAMBIÉN HABRÁ QUE TENER UNA RESISTENTE, ÁGIL Y VELOZ CABALGADURA. ASÍ...
PERO... ¡QUÉ DESCARO! ¡ES ES MI TRUMBO!
¡FUIT!
¡JUÁ, JUÁ!
LAS COSTUMBRES DE MI TRIBU PERMITEN EL ROBO DE GANADO... ¡SIEMPRE QUE NO LO SORPRENDAN A UNO! EN FIN... TENDRÉ QUE VIAJAR EN MI GORDO Y VIEJO TRUMBO...
¡ARRE!
MIENTRAS, EN LA TRIBU DE LOKÁN...
EL VIEJO JEFE HA MUERTO Y EL "ARMA DEL FUEGO AZUL" HA PASADO A MANOS DE LOKÁN.
PERO ESA EXTRAÑA ARMA ESTÁ CASI AGOTADA. PERSIGAN A ESE ESTÚPIDO Y, UNA VEZ QUE CONSIGA LA SUBSTANCIA QUE LE DA SU PODER AL ARMA... ¡MÁTENLO Y ARREBÁTENSELA!
¡CON ESA ARMA SEREMOS LOS AMOS DE TODAS LAS TRIBUS DE LA LLANURA!
Y ASÍ, QUERIDOS AMIGOS, SE VA MONTANDO EL ESCENARIO.
ALLÁ VA.
SÍ. VA ALLÁ.

AMANECE.
¡BUAAAH! YA ES LA HORA DE CONTINUAR NUESTRO VIAJE.
¿Y SI EN VEZ DE CAZAR CON MI LANZA USARA EL "ARMA DEL FUEGO AZUL?" ¡SERÍA MÁS SENCILLO!
¡ALLÁ VA MI DESAYUNO! UN SABROSO CUNIGURO. ¡ESPERO ACERTARLE!
¡UAAH!
¡EPA!
¡FLOOCH!
¡Y ESO QUE EL ARMA CASI NO TIENE CARGA! TENDRÉ QUE USAR MI LANZA.
¡CASI NOS ACHICHARRÓ, IDIOTA! ¡TE ADVERTÍ QUE ESTÁBAMOS VIGILANDO A LOKÁN DESDE MUY CERCA!
¡POR TAI! ¡METÍ LA PATA! SE FORMÓ UN INCENDIO EN LOS PASTIZALES SECOS.
¡VÁMONOS DE AQUÍ!
¡QUÉ EXTRAÑO...! SIENTO UNA VIBRACIÓN SORDA Y PROFUNDA, COMO UN RUIDO QUE ESTREMECIERA MIS HUESOS.
¿¿EH?!
¡MADRE MÍA!
THEMO

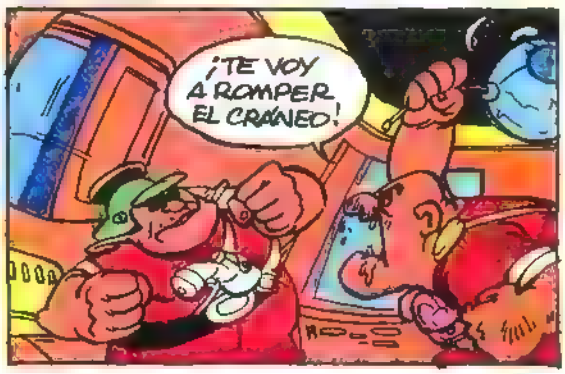


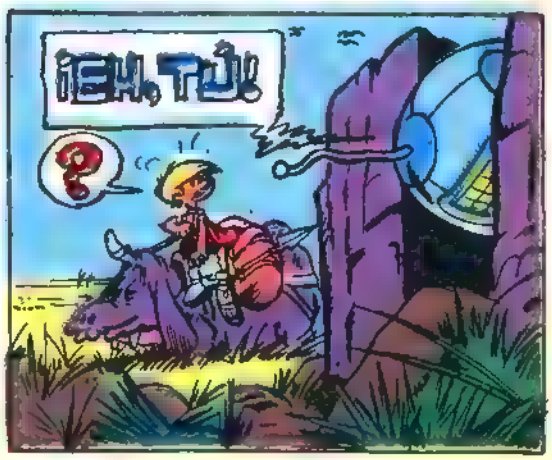




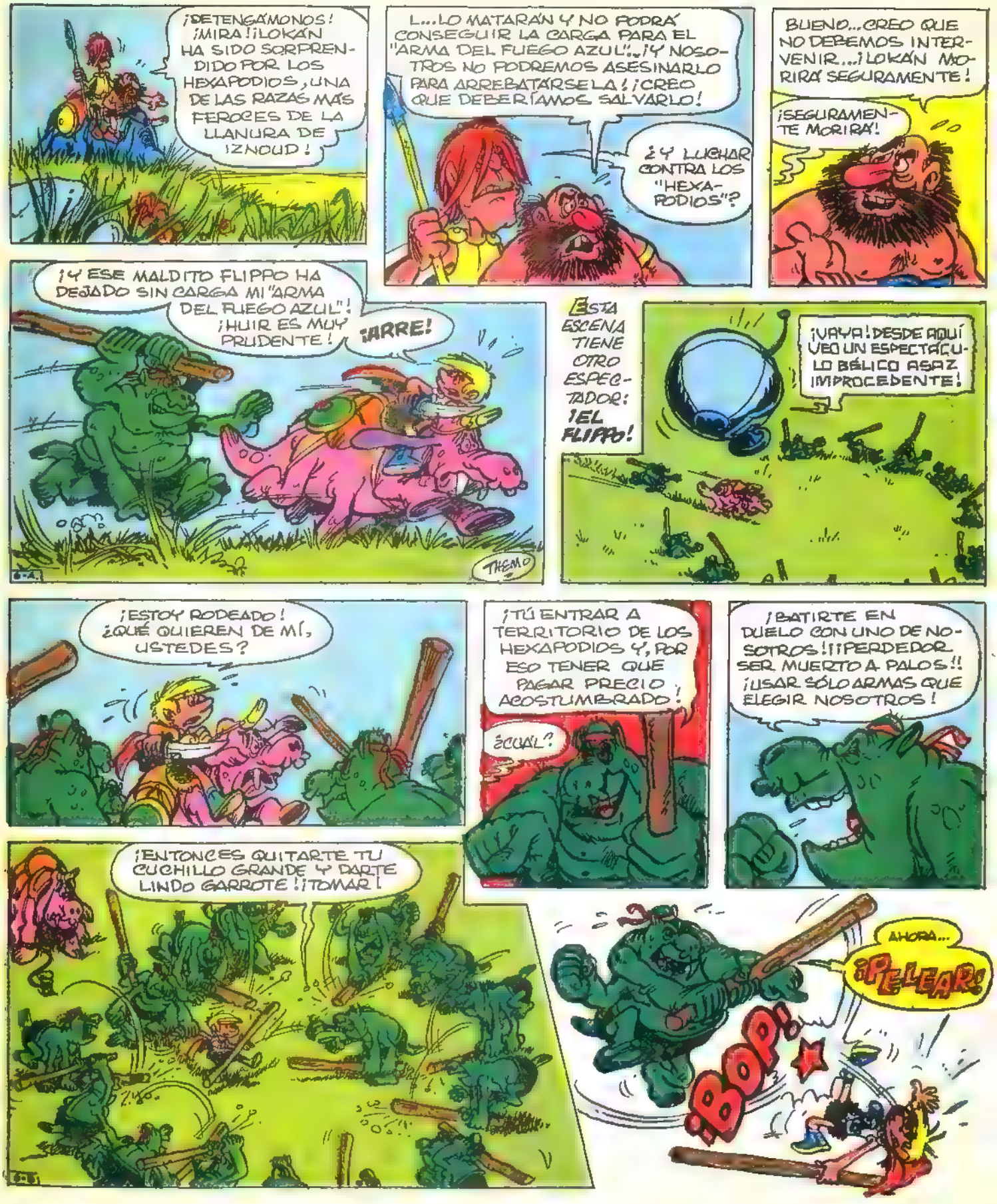
EN LA NAVE, LOS "DIOSES"...

AL MOVER ACCIDENTALMENTE UNA PALANCA, UNO DE LOS "DIOSES" HIZO QUE SE ABRIERA UNA PORTAÑOLA.





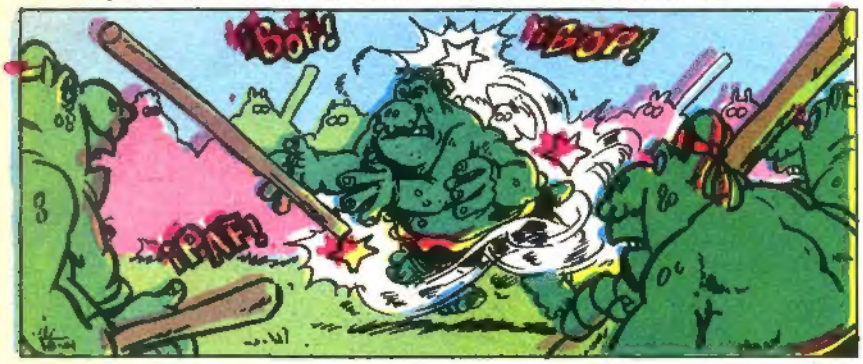
¿QUIÉN LLAMA?
SOY YO MI DILECTO AMIGO. ACÉRCATE; NO TEMAS.
¡MUÉVETE, ¡IDIOTA!
¡VAYA! ES UNA EXTRAÑA BOLA DE METAL QUE HABLA.
¡POR CIERTO QUE HABLO, BÁRBARO IGNARO! SOY UN FLIPPO Y, AL SER EXPELIDO DESDE LA NAVE, HE QUEDADO INCRUSTADO AQUÍ.
¿NAVE?
¿EXPE... QUÉ?
¿FLIPPO?
¿IGNARO?
VEO QUE TIENES UNA FASSER. APRIETA EL BOTÓN DE LA CULATA Y EXTRAE LA PIEDRA AZUL QUE LE DA SU PODER DE FUEGO.
¡P... PERO QUEDA MUY POCA!...
¡OBEDECE!
¡S... SÍ, SEÑOR!
¡CLIC!
COLOCA LA PIEDRA AZUL EN MI INTERIOR.
¡CHAC!
¡GLAC!
¡ZUUU
UUMM
¡FLIP!
¡ESTOY LIBRE!
¡POR TAI! ¡ESE MALDITO APARATO DEJÓ SIN CARGA EL ARMA DEL FUEGO AZUL!
¡viva!
¡CHK, CHK!
MIENTRAS, EN LA NAVE EXTRAÑA Y GIGANTESCA...
ME PREOCUPA EL FLIPPO QUE LANZASTE AL EXTERIOR. RECUERDA QUE LO TENÍAMOS PARA REACONDICIONARLE EL CIRCUITO EMPÁTICO. ¡ASÍ COMO ESTÁ AHORA ES MUY PELIGROSO!
¡BAH! ¿Y QUIÉN PODRÍA ACTIVARLO? ¡ESTÁ SIN CARGA!
¿CIRCUITO EMPA... QUÉ?
AHORA SÓLO TENGO MI ESPADA Y MI LANZA PARA DEFENDERME EN ESTE TERRITORIO.
¡GH!
¿QUÉ TE PASA?
¡QUIETO!

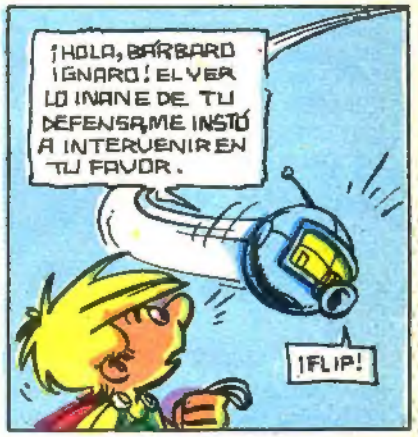

¡DETENGÁMONOS! ¡MIRA! ¡LOKÁN HA SIDO SORPRENDIDO POR LOS HEXAPODIOS, UNA DE LAS RAZAS MÁS FEROCES DE LA LLANURA DE ¡ZNOUD!
L...LO MATARÁN Y NO PODRÁ CONSEGUIR LA CARGA PARA EL "ARMA DEL FUEGO AZUL"...¡Y NOSOTROS NO PODREMOS ASESINARLO PARA ARREBATÁRSELA! ¡CREO QUE DEBERÍAMOS SALVARLO!
¿Y LUCHAR CONTRA LOS "HEXAPODIOS"?
BUENO...CREO QUE NO DEBEMOS INTERVENIR...¡LOKÁN MORIRÁ SEGURAMENTE!
¡SEGURAMENTE MORIRÁ!
¡Y ESE MALDITO FLIPPO HA DEJADO SIN CARGA MI "ARMA DEL FUEGO AZUL"! ¡HUIR ES MUY PRUDENTE!
¡ARRE!
THEMO
ESTA ESCENA TIENE OTRO ESPECTADOR: ¡EL FLIPPO!
¡VAYA! DESDE AQUÍ VEO UN ESPECTÁCULO BÉLICO ASAZ IMPROCEDENTE!
¡ESTOY RODEADO! ¿QUÉ QUIEREN DE MÍ, USTEDES?
¡TÚ ENTRAR A TERRITORIO DE LOS HEXAPODIOS Y, POR ESO TENER QUE PAGAR PRECIO ACOSTUMBRADO!
¿CUÁL?
¡BATIRTE EN DUELO CON UNO DE NOSOTROS!!! ¡PERDEDOR SER MUERTO A PALOS!! ¡USAR SÓLO ARMAS QUE ELEGIR NOSOTROS!
¡ENTONCES QUITARTE TU CUCHILLO GRANDE Y PARTE LINDO GARROTE! ¡TOMAR!
AHORA... ¡PELEAR!
¡BOP!

*¡PUGNAZ! BELICOSO, ¡BATALLADOR! ¡QUE ENTRA EN PUGNA

*NOTA DEL AUTOR: ¡ESTE FLIPPO ES UN PEDANTE INSOPORTABLE!

EL EXTRAÑO FENÓMENO HACE QUE LOS HEXAPODIOS, ATÓNITOS, OBSERVEN A UN VELOCÍSIMO **LOKATH** QUE SE MUEVE CON TAL RAPIDEZ, QUE SOLO APARECE COMO UNA MANCHA ANTE SUS OJOS.

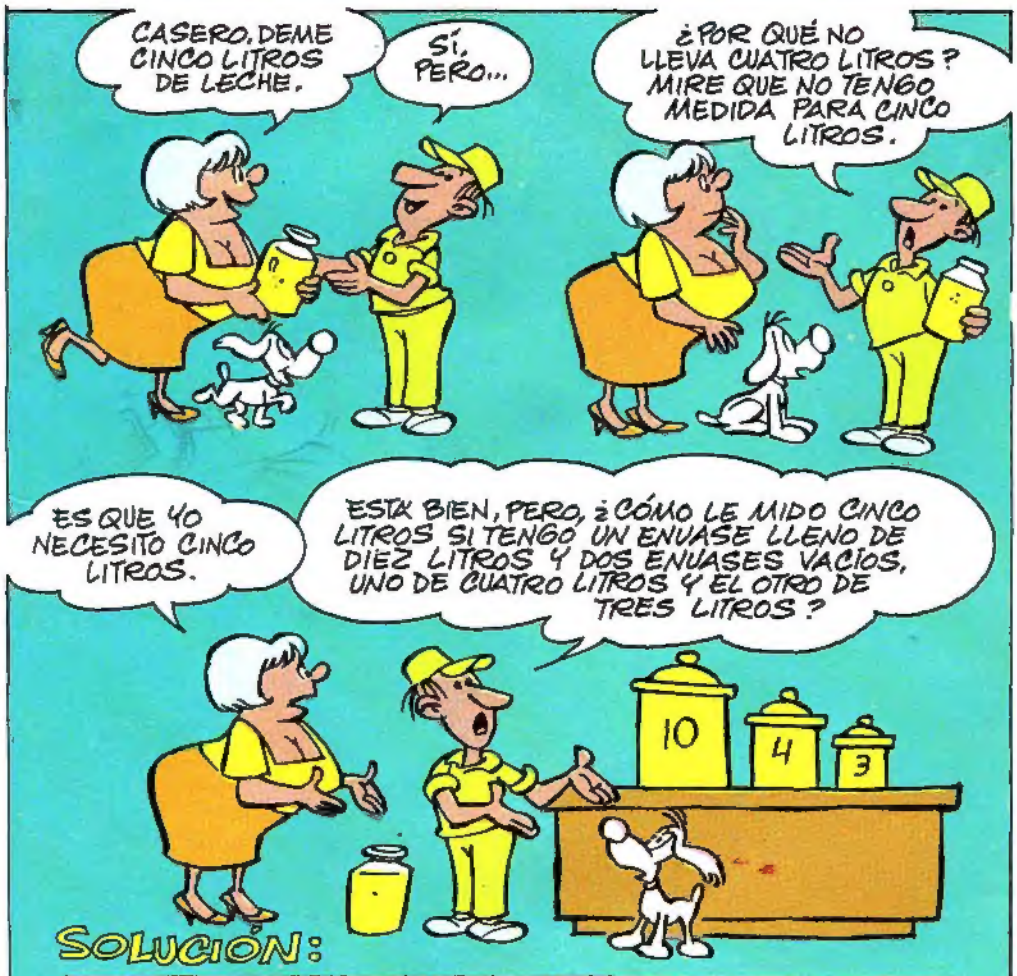




* ESTO SIGNIFICA QUE EL FLIPPO HIZO "VIVIR" A LOKATH MÁS RÁPIDAMENTE QUE TODO LO QUE LO RODEABA. PARA NUESTRO HÉROE, APARENTEMENTE, TODO SE MOVÍA CON UNA LENTITUD ENORME.

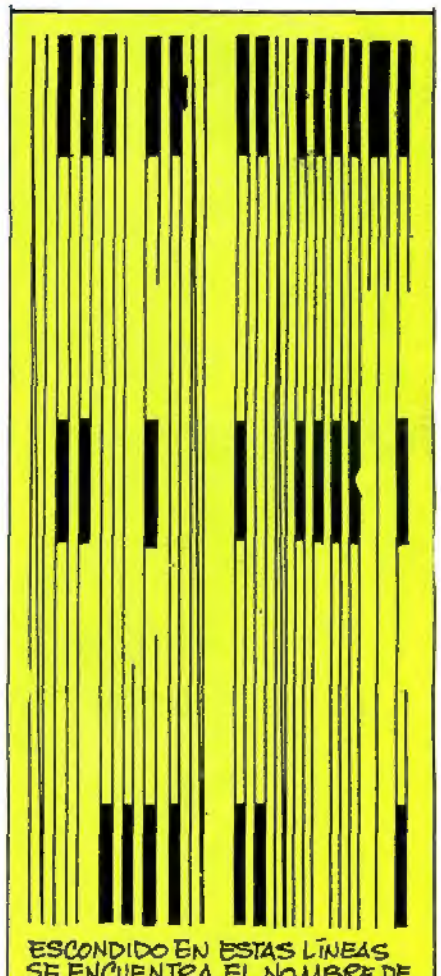
¡ATENCIÓN!

SE NECESITA CON URGENCIA UNA PERSONA QUE ORDENE LOS DIÁLOGOS. SI ERES CAPAZ DE HACERLO, TE LO AGRADECEREMOS EN NOMBRE DEL HOSPITAL.

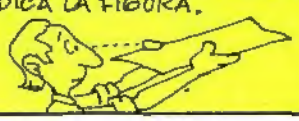


SOLUCIÓN:

ENVASE DE	AL INICIO	1º PASO	2º PASO	3º PASO	4º PASO	5º PASO
10 LITROS	10	6	6	9	9	5
4 LITROS	0	4	1	1	0	4
3 LITROS	0	0	3	0	1	1



ESCONDIDO EN ESTAS LÍNEAS SE ENCUENTRA EL NOMBRE DE UNO DE LOS PERSONAJES DE LA HISTORIA UNIVERSAL. DESCUBRE CUAL ES, PERO SI NO LO ENCUENTRAS, PON LA PÁGINA COMO LO INDICA LA FIGURA.



OGÚ, MAMPATO Y RENA